

L'iris folding

Présentation

L'iris folding vient de iris comme l'iris de l'œil et folding de pliant.
En fait il s'agit de créer un iris (ou un diaphragme d'appareil photo) avec différents types de papier plié.

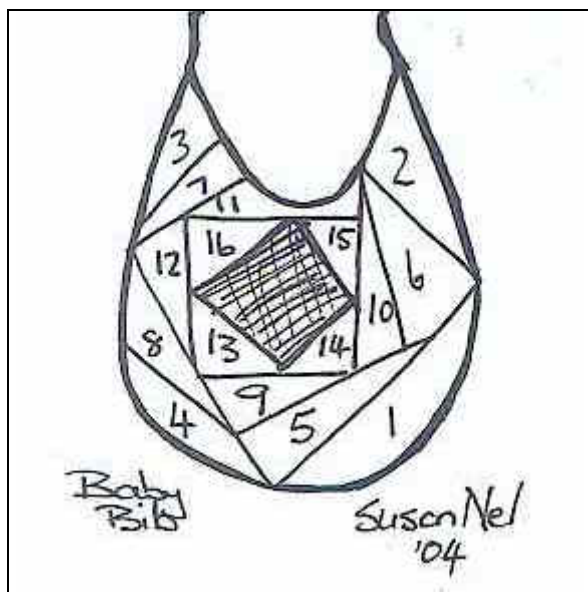
Matériel

- un gabarit en deux exemplaires
- Ciseaux et/ou cutter de précision
- Crayon à papier
- une feuille de papier épais (le support)
- 4 ou 5 feuilles de papier fin assorties.
- Colle sans solvant

Eventuellement : embellissement divers (œillets, fibres...)

Marche à suivre

Phase 1 : le choix du gabarit



Pour choisir un modèle, on peut se référer à divers ouvrages, à des sites internet...
Ici nous utiliserons le modèle bavovar.

Vous pouvez soit le scanner, soit le photocopier pour le réduire ou l'agrandir. Lorsque la taille vous convient, faites-le en deux exemplaires :
L'un vous servira de gabarit pour faire la fenêtre sur le support et l'autre vous servira à positionner les différents papiers.

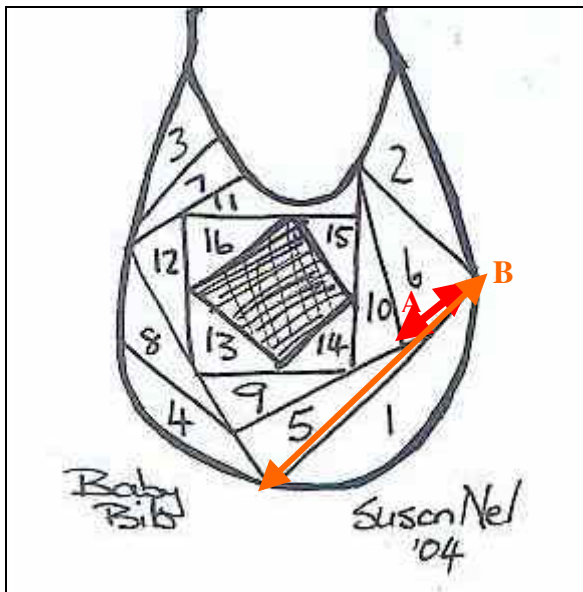
Phase 2 : la préparation du support

On commence par découper le contour du modèle en évitant l'intérieur de la forme de l'un des deux gabarits avec des ciseaux ou avec un cutter.

Reporter cette forme sur votre papier support au crayon. Lorsque la forme est reportée sur votre support, évider la également.

Fixer le gabarit sur l'endroit du papier (on doit voir le gabarit par la forme évidé lorsque l'on est sur l'envers du support) avec du scotch collé au préalable sur un jean. (il faut pouvoir l'enlever sans abîmer le papier)

Phase 3 : Préparation du papier



On coupe dans 4 papiers différents des bandelettes de largeur égale à $(A+0.5)*2$ (voir sur le schéma). Pour les longueurs des morceaux de papier, vérifier également sur le modèle. La longueur doit être égale à $B+1\text{cm}$.

Plier les bandelettes en deux.

Les papiers seront triés par zone.

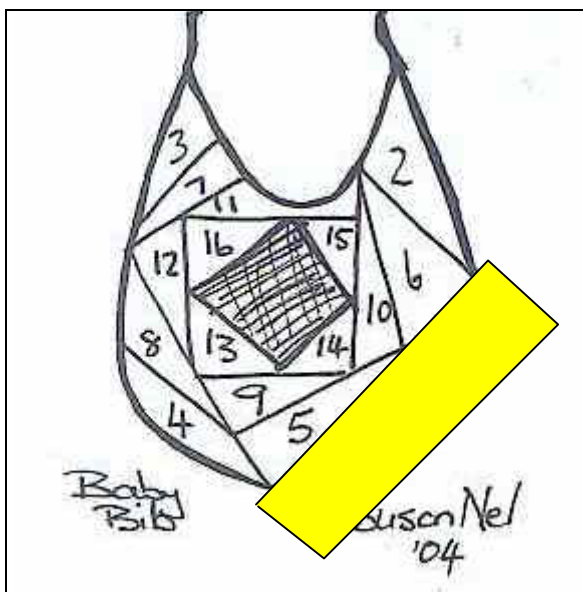
Papier A= zone 1, 5, 9, 13

Papier B= zone 2, 6, 10, 14

Papier C= zone 3, 7, 11, 15

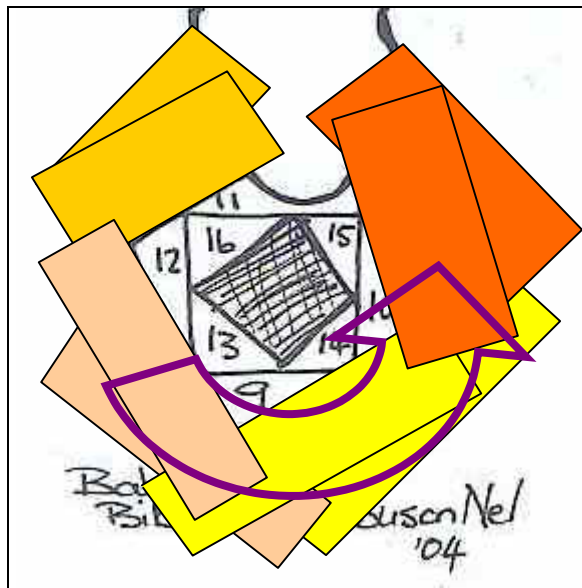
Papier D= zone 4, 8, 12 et 16

Phase 4 : réalisation

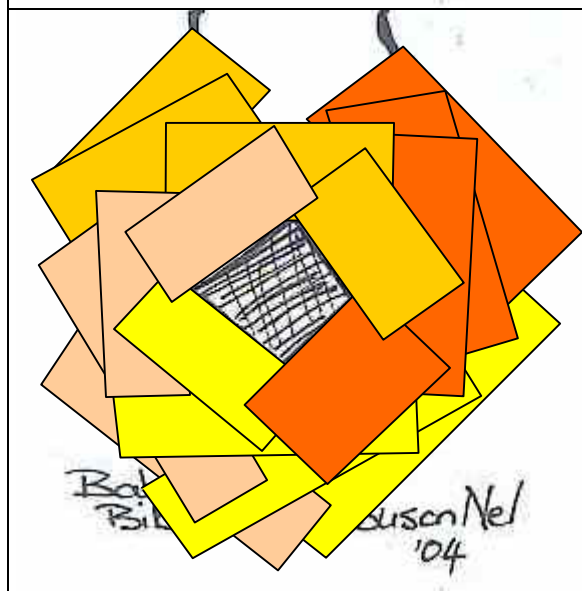


Après avoir réalisé toutes ces étapes, on colle le papier en suivant les repères (1 : bande de papier A, 2 bande de papier B, 3C,4D, 5A, 6B, 7C, ...) en mettant la pliure côté « intérieur » du motif puisque c'est ce qui sera visible.

Pour coller les papiers on peut utiliser de petits morceaux de ruban adhésif à chaque extrémité de la bande. Attention à ce qu'ils ne soient pas visibles à l'intérieur du motif.

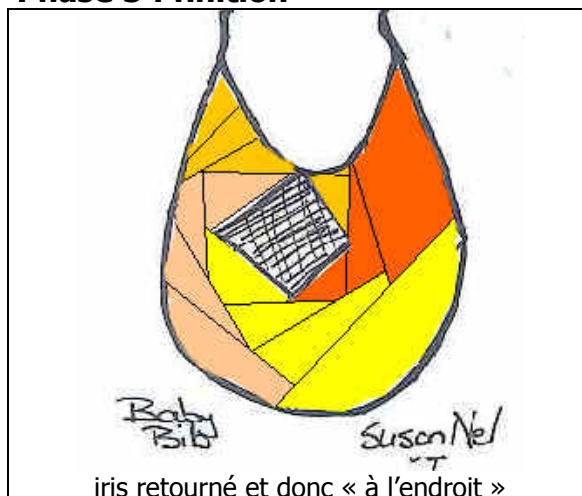


On continue à placer les bandes dans l'ordre des numéros en pensant bien à suivre les papiers.



La partie hachurée reste vide et formera le centre de l'iris

Phase 5 : finition



Lorsque l'iris est fini, décoller le gabarit.
Si l'iris est fait sur un tag, découper les morceaux de papier qui dépasse du tag.

La bordure de l'iris peut être soulignée par un trait de crayon.

Dans la zone vide au milieu, on peut coller des stickers, faire un shaker box,...

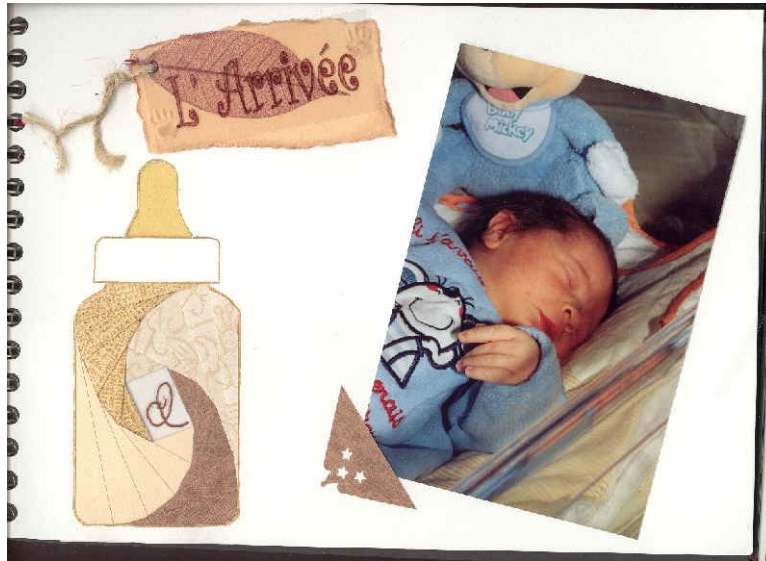
Variantes et astuces

Certains papiers épais peuvent servir, mais ne pas le doubler.

L'iris peut être également fait sans doubler le papier, mais on verra la trame du papier (bord blanc).

Des exemples

CarineLM : L'intérieur de l'iris est décoré par une initiale réalisée à l'embossage à chaud



Une forme plus basique :



Liens :

<http://www.yourcreativespirit.com/pattern/200404.php>

<http://www.cardsandcrafts.freesevers.com/irisinst.html>

<http://www.creativepapercrafts.net/pattern/200404.php>

Fiche réalisée par : Carine LM – mai 2005