

Le Quilling

Présentation

Le quilling est la réalisation de décors confectionnés à l'aide d'étroites bandelettes de papier, enroulées sur elles-même. En français, ces petites boucles de papier se nomment paperolles. C'est une technique ancienne : musée Arletan à Arles, musée des Arts et Traditions Populaires à Paris. On peut les réaliser avec un peu de matériel et pas mal de patience.

Matériel

- Bandelettes de papier de 1.5 mm de large (longueur variable)
achetées toute prêtes ou découpées au massicot
- Cure-dents en bois ou outil spécial (Hobbybee : outil filigrane)
- Colle sans solvant

Eventuellement on peut y ajouter :

- Pochette plastique
- Plaque de carton-mousse de 1cm d'épaisseur
- Pochoir filigrane (Hobbybee), trace-cercles ou moule fait maison
- Epingles



Bandelettes de papier



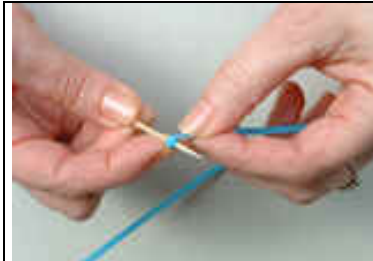
outil



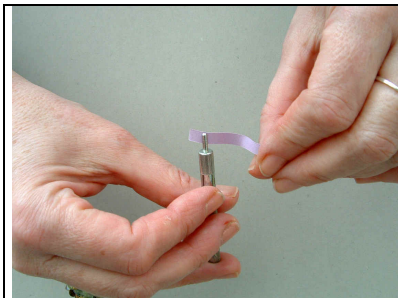
trace-cercles

Marche à suivre

Phase 1 : la fabrication des formes de bases



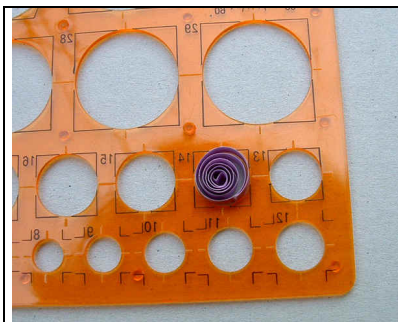
On enroule la bande de papier autour du cure-dents.



L'outil permet de coincer le début de la bande dans la petite fente.



On dégage le rouleau ainsi formé du cure-dents et on le laisse se détendre comme un ressort.





On peut aussi le mouler c'est à dire le laisser se détendre à l'intérieur d'une forme. Cela permet d'avoir plusieurs rouleaux exactement de la même taille. Le moule maison peut être constitué d'un carton sur lequel on colle des cercles. (anneaux pour collier, pour rideaux, etc...)

Quand on a obtenu la taille désirée, on fixe la fin de la bandelette avec une goutte de colle sur le rouleau.

Phase 2 : les différentes formes de base



Il existe un certain nombre de formes de base réalisées à partir du rouleau.

	<p>Le cercle serré On peut coller la fin de la bande avant de dégager le rouleau. De cette façon, le rouleau reste serré. Permet de faire le cœur des fleurs</p>
	<p>Le cercle excentré Faire un rouleau lâche. Avec un cure-dents, pousser les spires sur un des bords du cercle. Mettre une goutte de colle sur les spires rassemblées et attendre que la colle soit sèche avant de retirer le cure-dents.</p>
	<p>La goutte Former un rouleau lâche. Pincer entre le pouce et l'index une des extrémités. On peut aussi recourber la goutte, elle devient une virgule.</p>
	<p>La navette Faire un rouleau lâche. Pincer entre le pouce et l'index les deux extrémités diamétralement opposées. En courbant les deux extrémités dans des directions opposées, on obtient une navette courbe.</p>
	<p>Le croissant Faire un rouleau lâche. Pincer entre le pouce et l'index deux points du cercle (plus proches l'un de l'autre que pour la navette) et rapprocher ces deux points l'un de l'autre.</p>

	<p>Le carré Faire une navette. Pincer deux pointes au milieu des deux autres.</p>
	<p>Le cœur Plier une bande de papier en deux. Enrouler les deux extrémités l'une vers l'autre. Mettre une goutte de colle où elles se touchent.</p>

Phase 3 : Assemblage en motifs

Confectionner tout d'abord la planche de travail : un morceau de carton mousse recouvert d'une pochette plastique fixée sur l'envers avec du scotch sur 3 côtés .On laissera l'ouverture de la pochette pour rentrer les modèles.

	<p>Glisser le modèle dans la pochette plastique. Préparer toutes les formes nécessaires à la réalisation. Commencer par mettre en place les formes du centre du modèle. Maintenir les formes en place à l'aide d'épingles. Mettre une goutte de colle aux endroits où les formes se touchent.</p> 
---	--

Coller le quilling sur la page en déposant quelques gouttes de colle dessous à l'aide du cure-dents.

Un exemple



Brigitte 44

Liens :

<http://www.handcraftersvillage.com/quilling.htm>

<http://www.cardinspirations-usa.com/demo/demo11.htm>

<http://www.quilling.com/>

Fiche réalisée par : Brigitte 44 - février 2005